



**XXVIII FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS
DE REI**

5, 6, 7 i 8 de novembre de 2009

[Dossier de premsa](#)

2009: Els nens en el cinema de terror

El lema que mou el contingut bàsic del festival d'aquest any són els nens, protagonistes de moltes pel·lícules de gènere que han deixat records inesborrables en la memòria col·lectiva. Aquest serà el nexa de les activitats de la XXVIII edició del Festival, la petjada innocent i tendre o despitada i macabra del pas dels més petits en el cine de terror.

Per primera vegada en la segona etapa d'aquest Festival, ens acompanyarà un convidat internacional: Ari Lehman.

Ari Lehman serà a Molins de Rei per acompanyar-nos durant tot el Festival i a més, amb la seva banda, FIRSTJASON, oferirà un concert divendres 6 de novembre a la pista del Teatre de la Peni.

Ari Lehman

Ari Lehman es actor i cantant. Té l'honor de ser el primer Jason Voorhees de la pel·lícula de Paramount *Viernes 13* -'Friday the 13th'- de 1980. L'original "Noi del llac" interpretat per ell, juga un paper molt important a la famosa escena final, en la que el nen emergeix inesperadament de les gelades aigües de Crystal Lake. El fet de treballar amb el mestre de efectes especials Tom Savini a una edat tant jove li va despertar un gran respecte per els grans del cinema de terror com Lon Chaney, Bela Lugosi, Boris Karloff o Vincent Price.

Nascut a Nova York, Ari Lehman va créixer a Westport, CT, on va ser educat en Música Clàssica i Piano Jazz. Reconegut el seu talent musical a una edat molt jove, Ari va ser reconegut amb un premi All-State Award de Jazz Piano, així com amb un beca de escolarització al Berklee School of Music del prestigiós educador de jazz, Dr. Billy Taylor.

Molt vinculat també en activitat teatrals, Ari va saber d'una audició a Westport d'una nova pel·lícula "Manny's Orphan's", sobre un grup de orfes d'un suburbi que jugaven a futbol, dirigida per Sean S.Cunningham. Ari es va colar a la audició va aconseguir el paper de Roger (80 línees d'actuació), un jove adolescent obsessionat per les noies. Aquest primer personatge li va donar la oportunitat de convertir-se en Jason Voorhees a "Viernes 13" (Friday the 13th) de Sean S.Cunningham, qui li va fer la famosa preguntar "Saps nedar?", i és clar, Ari va respondre que si, la resta es autèntic honor històric, segons reconeix el mateix actor.

Després del llançament de Viernes 13 (Friday the 13th), Ari va retornar a Nova York on va estudiar Piano Jazz amb el gran Joanne Brackeen i va entrar a la Universitat de Nova York per estudiar Orquestració de Big Band i Jazz Piano amb el mestres Jim McNeely i Vladimir Shafranov.

Com a dada interessant cal dir que, Ari es va convertir en un reconegut teclista com a músic d'acompanyament de prestigiosos músics de música Reggae i

Africana amb els que va fer gira per Estats Units, Europa i l'oest d'Àfrica. Ha treballat per discogràfiques de Bob Marley's, Tuff Gong Records i Interscope Records.

Des del 2002 viu a Chicago, moment en el que fans del cine de terror van contactar amb ell per assistir al East Coast Horror Convention. Des d'aquell moment, s'ha convertit en un habitual en el Circuit de Convencions de Terror (Horror Convention Circuit). Va ser en aquells moments que va veure la gran oportunitat de donar a Jason Voorhees una veu musical dins l'escena Punk i Metal. Així, després de 20 anys d'experiència com a músic professional va crear la seva banda FIRSTJASON especialment per fans del terror, de Jason Voorhees i de Viernes 13(Friday the 13th).

FIRSTJASON ha actuat a molts clubs de Punk i Metal, Festival de cinema i Convencions de Terror arreu d'Estat Units. Les seves qualitats com a showman així com la seva qualitat musical ha suposat rebre crítiques molt bones i entusiastes i que tingui un gran seguiment. Aquest és un extracte d'una entrevista d'abril de 2009 durant un show de la seva gira per 11 ciutats del Midwest dels Estats Units:

"Com l'aparició de Jason des de les profunditats, First Jason ens va atrapar per sorpresa. Ari Lehman no només toca el teclat sinó que s'hi integra ! No només canta cançons sobre Jason, canta amb una passió i una energia que transcendeix la temàtica en si. Quan, cap al final del concert, em va llençar una màscara de Jason, me la vaig posar i vaig començar a agitar el cap i a riure com un maníac. Vaig alegrar-me de ser allà ". (MP Johnson - FREAK TENSION MAGAZINE)

FIRSTJASON ha actuat al HORRORHOUND WEEKEND, FANGORIA WEEKEND OF HORRORS, ROCK AND SHOCK, TEXAS FEAR FEST, al FLASHBACK WEEKEND Horror Conventions, THE MILWAUKEE METAL MASSACRE i molts altres events destacats de Punk i Metal. ARI LEHMAN ha aparegut a E!, Entertainment Weekly, Blender Magazine, Chicago Reader, The Chicago-Sun Times, Illinois Entertainer, Denver CBS4-TV News, i Fangoria Radio. També ha participat a events de Terror a Alemanya, Holanda i el Regne Unit.

Ari ha compostat, actuat i gravat diverses bandes sonores de pel·lícules independents, com "SALOME", i la pel·lícula de vampirs "VAMPIRA THE MOVIE" que va rebre un premi Rondo Hatton Classic a la millor pel·lícula independent l'any 2007.

Com a actor, ha actuat a pel·lícules independents com HELL-EPHONE, TERROR OVERLOAD, i THANXGIVING. El veurem properament en el repartiment de HAUNTING KIRA, MASTER'S DEVILS i BLOODLINES durant 2010.

2009: programació i activitats del Festival

Dijous, 5 de novembre. 21:00h Teatre de La Peni.

Projecció dels curtmetratges semifinalistes de la VIII edició del Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei.

El Públic atorgarà un premi que permetrà aquesta cinta participar en la final d'aquest concurs, tot i que només podrà optar al Premi del Públic.

Un cop acabada la sessió es projectarà Viernes 13, de Sean S. Cunningham (1980). Presentació a càrrec d'Ari Lehman.

Alhora que comença la XVIII edició del Festival de cine de Terror i Gore de Molins de Rei, s'inaugurarà al vestíbul de la Joventut Catòlica-Teatre de la Peni l'exposició de DKILLERPANDA, una mostra de la seva obra gràfica i una sèrie d'il·lustracions creades expressament per a aquesta exposició en el marc del Festival.

Divendres, 6 de novembre. 21:00h Teatre de La Peni.

Projecció dels curtmetratges finalistes del VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Lliurament de premis.

Lectura del veredicte del jurat del III Concurs de Microrelats de Terror i Gore del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei, que s'organitzen conjuntament amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Molins de Rei i amb la Biblioteca Pau Vila, de Molins de Rei. Lliurament de premis.

A la mitjanit començarà a la pista de La Peni el concert de FIRTSJASON, la banda que lidera Ari Lehman.

Dissabte, 7 de novembre. 20:00h Teatre de La Peni

12 hores de cine de Terror.

Entrades i abonaments al Festival

Per primer cop en els últims anys, tant les entrades com els abonaments es podran comprar només a les taquilles que s'habilitaran a la Joventut Catòlica-Teatre de la Peni (plaça Mercè Rodoreda, 1).

El Festival ofereix les següents possibilitats:

Abonament pel Festival: 28€

Dóna accés a totes les sessions de pagament del Festival i al Concert de FIRSTJASON a la Pista de La Peni.

Entrades:

Dijous, 5 de novembre. Sessió de curtmetratges semifinalistes del VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival + projecció de Viernes 13, amb la presència d'Ari Lehman: **3€**

Entrada només per la projecció de **Viernes 13**, a les 23:00 h: **3€**

Divendres, 6 de novembre. Sessió de curtmetratges finalistes del VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival + lliurament de premis d'aquest concurs i del III Concurs de Microrelats de Terror i Gore: **7€**

Divendres 6 de novembre. Concert de FIRSTJASON a la Pista de La Peni: **10€**

Dissabte 7 de novembre. Entrada per les 12 hores de cine de Terror. **23€**

VIII Concurs de Curtmetratge de Terror i Gore.

L'1 d'octubre s'acaba el termini de presentació de curtmetratges a competició per al VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival. Recordem que s'hi fan dues sessions: una amb els curts semifinalistes, d'entre els quals el públic en tria un, perquè arribi a la final i pugui optar al premi del públic; un una segona sessió on es projecten els curts finalistes i es llegeix el veredict del jurat.

Aquest any, són membres del jurat del VIII Concurs de curtmetratges de Terror i Gore:

Cristina Campos. Directora de càsting.

Aquest 2009, ha participat en films com REC 2, de Jaume Balagueró i Paco Plaza; Tramontana, de R. Gieling; les Tv Movies Cuatro estaciones, de Marcel Barrena i El Eden, de Xavier Manich. També ha estat la directora de càsting de pel·lícules com Flores Negras, de David Carreras; Diario de una ninfómana, de C. Molina i també en la primera entrega de REC de Balagueró i Plaza, entre d'altres projectes.

Haritz Zubilaga, director de cinema.

Guanyador del VII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei.

El realitzador basc ha escrit que *'des que té us de raó que vol ser director de cinema'*. A partir d'aquell moment ha desenvolupat una prolífica carrera dirigint un bon nombre de curts. El seu últim treball, 'Las Horas Muertas', ha acumulat una trentena de premis en festivals nacionals i internacionals, entre els que hi ha el del Festival de cine de terror de Molins de Rei. També ha aconseguit la nominació al Méliès d'Or com a Millor Curtmetratge Europeu de Cinema Fantàstic 2009.

En aquests moments prepara el seu primer llargmetratge amb el que promet dues coses: *'demostrar la seva absoluta devoció pel cinema fantàstic i fer una pel·lícula vibrat del primer a l'últim fotograma'*.

Lucina Gil. Actriu i directora

Al cinema ha participat en films com 'La Carta Esférica' i 'El viaje de Carol' d'Imanol Uribe; 'Incautos' i 'Noche de reyes' de Miguel Bardem; 'El Hombre que mató a Don Quijote' de Terry Gilliam –ajornat sine die- ; i 'Entre Rojas, d'Azucena Rodríguez, entre d'altres. A la televisió ha participat recentment a sèries com 'El internado', 'Hermanos y detectives', 'Hospital central' i 'El comisario'. Ha fet teatre i també ha dirigit i ha firmat el guió del curtmetratge 'Cóctel', distingit a diferents festivals, com el de La Laguna –Tenerife-. Encarregada del seminari de preparació per al rodatge de 'Quién puede matar a un niño'. Escola de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC).

Jimmy Barnatán. Actor, músic i escriptor.

Ha participat a pel·lícules com 'El dia de la bestia' d'Àlex de la Iglesia; 'Torrente, el brazo tonto de la ley', de Santiago Segura; 'El corazon del guerrero', de Daniel Monzón, o 'Visionarios', de Manuel Gutiérrez Aragón. A la televisió se l'ha vist a sèries com 'Hermanos de leche', 'Al salir de clase' o 'Los Serrano'. Ha publicat una novel·la, 'Atlas', el 2006 . Com a músic, després d'uns inicis sota la influència de temes de músics com 'The Doors', Tina Turner o Joe Cocker, i després d'haver versionat temes d'aquests músics, aquest 2009 ha començat a gravar el primer disc amb temes propis.

Xavier Rubí. Director de Marketing Estratègic de Vértice Cine (Manga Films & Notro Films).

Llicenciat en Comunicació Audiovisual i MBA en Gestió i Direcció d'Empreses Audiovisuales per la Universitat Ramon Llull, Xavier Rubí ha estat sempre lligat al món de la distribució cinematogràfica. Ex-cantant d'un grup de rock, va començar la seva trajectòria com a product manager de home video als inicis del format DVD, essent el responsable de més de 500 edicions de DVD a Espanya entre les que destaquen Apocalypse Now Redux, Gangs of New York o la recent The Host. Actualment és director de Marketing Estratègic de Vértice Cine (Manga Films & Notro Films), responsable entre altres de la gestió d'un catàleg audiovisual de més de 3.000 llargmetratges.

També formarà part del jurat l'actor i músic **Ari Lehman**, convidat internacional del Festival.

El premi del VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei atorgarà els següents premis:

1er PREMI DEL JURAT: 1.300 euros

2on PREMI DEL JURAT: 700 euros

PREMI als millors FX i maquillatge: 300 euros

PREMI ANGOIXA del públic: 700 euros

I Concurs de Cartells del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei

Carles Gonzalez és el guanyador del I Concurs de cartells del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Aquest ha estat el primer any que el Festival ha fet una convocatòria pública per triar la imatge que acompanyarà el certament aquest 2009.

El cartell, que el podreu veure els pròxims dies en el nostre web, recull les claus de l'edició d'aquest any del Festival, dedicat a la presència dels nens en el cinema de terror. Segons el jurat, *'es tracta d'una composició imaginativa, amb un missatge clar i és la visualització del que serà el festival aquest any'*.



III Concurs de microrelats de Terror i Gore.

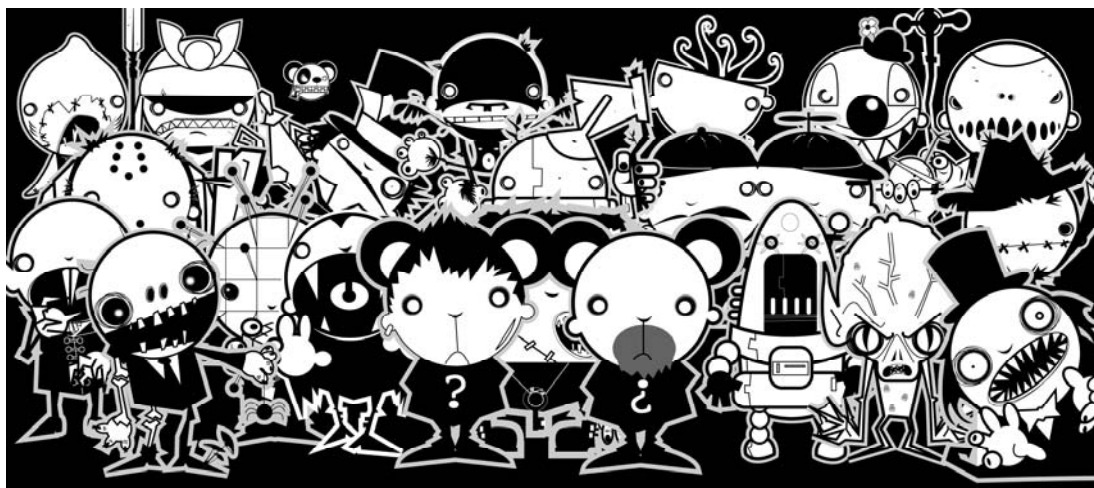
En el marc del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei s'ha organitzat per tercer any, en col.laboració amb la regidoria de Cultura de l'Ajuntament i la Biblioteca Pau Vila de Molins de Rei el tercer concurs de microrelats, que fins l'1 d'octubre està obert a rebre encara textos originals per participar. El jurat està format per Glòria Massana, de la Biblioteca Pau Vila, Aina Ibro, guanyadora de la primera edició del concurs, i un membre del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. El veredictes farà públic divendres 6 de novembre en el marc de la sessió de finalistes del VIII Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore, al Teatre de La Peni.

Exposició DKILLERPANDA

Vestíbul de la Joventut Catòlica-Teatre de La Peni del 5 al 8 de novembre.

Dkillerpanda és, principalment, una empresa dedicada al disseny gràfic i la il·lustració. I també és sota el nom des del que aquests dissenyadors poden deixar anar la seva imaginació reinterpretant monstres o visitant galàxies llunyanes a través de la il·lustració vectorial.

La seva trajectòria d'il·lustradors comença perquè volien auto-publicar un conte infantil per a adults 'Cuentos de la señora muerte'. Van decidir fer una exposició reinventant clàssics del terror per aconseguir diners pel seu projecte. Davant l'èxit, van llençar el seu primer llibre d'il·lustracions 'Monster Theater Show', el 2005. I aquí els teniu amb algunes de les seves criatures:



Des de l'octubre del 2004 han fet una quinzena d'exposicions, han participat en obres col·lectives, han editat diferents llibres i paquets de postals amb les seves particulars criatures i han estat presents a diferents festivals de música i tendències. Entre els seus projectes immediats hi ha l'exposició 'Tiny Freaks & Nightmares'; Còmic de terror 'Le monde secret des Automates'; sèrie d'animació 'Monster Hunter'; el llibre il·lustrat 'Faery New Tales', i una segona col·lecció de Toys.

El Festival de cine de Terror de Molins de Rei als Instituts.

Per primera vegada, el Festival de cine de Terror de Molins de Rei programa dues projeccions només per a estudiants d'ESO i Secundària dels Instituts de Molins de Rei, Bernat el Ferrer i Lluís de Recasens. Aquestes dues escoles han acceptat participar en el projecte, al que també hi ha donat suport la regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Molins de Rei, d'explicar als joves estudiants la creació cinematogràfica, el discurs narratiu i l'ús dels efectes especials. Per aquestes dues sessions comptarem amb la presència del director artístic del Festival, Albert Galera, es projectaran curts d'anteriors edicions del Concurs de Curtmetratges de Terror i Gore del Festival i s'obrirà un debat al voltant de les pel·lícules projectades.

Les sessions es faran dijous 5 i divendres 6 de novembre a primera hora de la tarda.

FESTIVAL DE CINE DE TERROR DE MOLINS DE REI

Plaça Catalunya, 22, entresòl

Apartat de Correus 248

08750 Molins de Rei

info@terrormolins.com

premsa@terrormolins.com